
ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ
ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2019

ΜΑΘΗΜΑ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΩΡΑ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ

12:05



φροντιστήρια
ΠΟΥΚΑΜΙΣΑΣ

Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Γ' ΤΑΞΗΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 06/06/2019

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: **ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ
ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΘΕΜΑΤΩΝ
Α. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1^η δραστηριότητα

A1. Στο κείμενο που διάβασα, ο συγγραφέας αναφέρεται στον κοινωνικό ρόλο της τέχνης και του δημιουργού της. Αναφερόμενος στις προσωπικές του απόψεις για την αναγκαιότητα της τέχνης στη ζωή του, θεωρεί πως, μέσω αυτής, επικοινωνεί συναισθηματικά με την πλειονότητα των ανθρώπων. Απομακρύνεται, μάλιστα, από κάθε τάση απομονωτισμού, καθώς αποδέχεται πως δεν διαφέρει από τον υπόλοιπο κόσμο. Ο αληθινός καλλιτέχνης, για τον συγγραφέα, κατανοεί, δεν κρίνει και δεν απαξιώνει τις κοινωνικές ανάγκες. Αντιθέτως, πράττει αμερόληπτα και δρα δημιουργικά, σύμφωνα και με τη ρήση του Νίτσε.

2^η δραστηριότητα

A2. Αντιθέτως: αντίθεση

Λοιπόν: συμπέρασμα

Γι' αυτό τον λόγο: σχέση αιτίου - αποτελέσματος

Εφόσον: όρος / προϋπόθεση

A3. Τίτλος κειμένου: Η κοινωνική δράση του καλλιτέχνη

A4. α) Ουδέποτε: πάντα

Επιτρέπει: αποτρέπει, απαγορεύει

Αδυνατεί: μπορεί

Δέσμευση: αποδέσμευση

β) -Το εκπαιδευτικό σύστημα δεν πρέπει να περιφρονεί την καλλιτεχνική παιδεία

- Ο καλλιτέχνης έχει υποχρέωση να είναι ενεργός πολίτης

3^η δραστηριότητα

A5.

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1^η δραστηριότητα

B1. Στο ποίημα η Alda Merini εκφράζει την ανάγκη της να ζήσει ουσιαστικά και προσδοκά ότι η ανάγκη αυτή θα καλυφθεί μέσω της ποίησης. Η ζωή είναι, κυρίως, συναίσθημα (στίχος 2), το οποίο, μέσω της ποίησης, κινητοποιεί τον κόσμο («σκέψεις», «παρουσίες», «όνειρα», «τραγούδια», «τ' αγάλματα να χορεύουν») και, στο πλαίσιο αυτό, ο κόσμος νοηματοδοτείται. Έτσι και η ίδια, αδιαφορώντας για τα υλικά δεδομένα, αναζητά στην τέχνη της την ουσία της ζωής.

2^η δραστηριότητα

3^η δραστηριότητα

B3. Ο σύγχρονος άνθρωπος χαρακτηρίζεται «δυσαρμονικός», καθώς μονοδιάστατα έχει στραφεί στην κάλυψη των υλικών του αναγκών, λησμονώντας την καλλιέργεια της ψυχής του. Παρατηρώντας τον κόσμο γύρω μου και αφουγκραζόμενος τις δικές μου ανάγκες, διαπίστωσα ότι έβρισκα την ισορροπία μου μέσα από διάφορες μορφές τέχνης, όπως η μουσική και ο χορός, αλλά η μεγάλη μου αγάπη αποδείχθηκε η Λογοτεχνία. Τα πρόσωπα, οι ιστορίες τους, ο χωροχρόνος τους είναι για μένα ένας μαγικός κόσμος, στον οποίον μπαίνω και μεταφέρομαι σε άλλο σύμπαν. Η φαντασία μου, πολλές φορές, είναι τόσο δυνατή που καταλήγει να γίνεται βίωμα, ακολουθώντας την πένα του συγγραφέα. Νιώθω ότι ενώνομαι με τον υπόλοιπο κόσμο, αντιλαμβάνομαι τα συναισθήματα και τις σκέψεις του, αλλάζω απόψεις, έρχομαι σ' επαφή με τους ανθρώπους γύρω μου, γίνομαι περισσότερο Άνθρωπος. Η Λογοτεχνία, λοιπόν, για μένα δεν είναι μόνο το καταφύγιο μου την ώρα της ξεκούρασης, αλλά κι ένας τρόπος για να καταλαβαίνω τον εαυτό μου και να συναισθάνομαι τους γύρω μου!









